

Guru

opéra en trois actes de Laurent Petitgirard

livret de Xavier Maurel
sur une idée originale du compositeur

© Éditions OSF, 2010

*Tous droits réservés pour tous pays.
All rights reserved.*

Le Code de la propriété littéraire et artistique (Loi du 11 mars 1957) n'autorisant, aux termes des paragraphes 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations justifiées par le caractère critique », « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (article 40, paragraphe 1). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Personnages

Guru	<i>baryton-basse</i>
Marie	<i>comédienne</i>
Victor (assistant de Guru)	<i>ténor</i>
Iris (mère de l'enfant)	<i>soprano lyrique</i>
Marthe (mère de Guru)	<i>alto</i>
Carelli (« scientifique » de la secte)	<i>basse</i>

Les six nouveaux adeptes (ensemble vocal):

Nouvelle adepte 1 (adepte à l'orange)	<i>soprano</i>
Nouvelle adepte 2	<i>mezzo</i>
Nouvelle adepte 3	<i>alto</i>
Nouvel adepte 4	<i>ténor</i>
Nouvel adepte 5	<i>baryton</i>
Nouvel adepte 6	<i>basse</i>

Les adeptes *chœur mixte*

Guru

a fait l'objet d'une commande d'État (ministère de la Culture et de la Communication)
et a reçu, pour l'écriture du livret, le soutien de la fondation Beaumarchais.

ACTE I

(sur les rivages de l'île)

PROLOGUE

VOIX DE FEMMES

(sopranos et altos, de très loin, en coulisses)

Ouvrez
Ouvrez les yeux
Passez le seuil
Délivrez-vous du monde

*Les adeptes entrent progressivement,
chantant sans paroles.
Ils sont rejoints par les sept nouveaux adeptes
(parmi lesquels, Marie).*

SCÈNE 1

VICTOR ET CARELLI

L'œuvre qui avance
Les révolutions
Les métamorphoses
Tout ce qui agit
Agit en silence
Tous les grands projets
Les révélations
Les bouleversements
Tout ce qui engendre
Engendre en secret

VICTOR

Ceux-là du dehors

CARELLI

Ceux-là nous accusent

VICTOR

Pour notre silence

CARELLI

Pour notre secret

VICTOR

Vous les connaissez

CARELLI

Vous les connaissez

VICTOR

Vous les connaissez

CARELLI

Vous les connaissez

VICTOR ET CARELLI

C'est la conjuration des imbéciles
Des charlatans et des sages

Entre Guru.

GURU

C'est la conjuration des imbéciles
Des charlatans et des sages
Heureusement tous ne sont pas sourds

Il y a des hommes

LES ADEPTES

(altos)

Il y a des hommes

GURU

Il y a des femmes

LES ADEPTES

(altos)

Il y a des femmes

GURU

Qui voient et entendent

LES ADEPTES

(ténors)

Il y a des hommes

LES ADEPTES

(altos)

Il y a des femmes

GURU

Vous mes amis

Vous qui savez entendre

Et vous qui savez voir

LES ADEPTES

Nous savons entendre

Et nous savons voir

Maître parle-nous

GURU

Je ne suis pas maître
 Vous êtes les maîtres
 Je suis votre guide
 Comme vous les miens
 Je n'invente rien
 L'avenir où nous marchons
 Nous y marchons ensemble
 Là où vous voulez aller
 Là d'où vous venez

Il désigne les nouveaux adeptes.

Mes amis mes compagnons
 Voici que sont venus
 D'autres comme vous
 Qui ont choisi de connaître
 La vérité
 Approchez
 Plus près de nous

VICTOR

Venez prendre ce que vous êtes venus chercher
 Venez prendre ce que vous êtes venus chercher

VICTOR ET CARELLI

Venez prendre ce que vous êtes venus chercher
 Venez prendre ce que vous êtes venus chercher

LES NOUVEAUX ADEPTES

(pendant que Victor et Carelli continuent)

La vérité
 La vérité

VICTOR, CARELLI ET LES ADEPTES

Venez prendre ce que vous êtes venus chercher
 Venez prendre ce que vous êtes venus chercher

LES NOUVEAUX ADEPTES

La vérité
 La vérité

LES NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

La vérité
 La vérité

Long silence.

LES ADEPTES

Vous avez quitté
 Comme nous
 Comme nous
 Pour la vérité

Comme nous
 Comme nous
 La vie dans les villes
 Comme nous
 Vous voici dans l'île
 Comme nous

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons savoir
 Comme vous
 Comme vous
 Nous voulons pouvoir
 Comme vous
 Comme vous
 Aller vers demain
 Comme vous
 Le cœur pur et sain
 Comme vous

LES ADEPTES

Ici partout sur cette terre
 Toute vermine prolifère
 La mort parle chante et s'élève

LES NOUVEAUX ADEPTES

Bloc pur de ciel et d'eau

LES ADEPTES

Ici enfin sur cette berge
 La transparence nous submerge
 Brûlons d'adoration
 Courbons le dos

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Tu es notre guide
 Guru
 Guru
 Tu es notre guide
 Guru
 Guru
 Comme nous les tiens
 Guru
 Dans ta main nos mains
 Guru

*Marie se tient à l'écart,
 seule à ne pas s'être mêlée au chant du cœur.*

SCÈNE 2

GURU

La conjuration des imbéciles
 Des charlatans et des sages
 A parfaitement réussi
 Elle avait pour objet
 De nous cacher la vérité
 Amis et compagnons
 Si nous sommes ici
 Ensemble sur cette île
 C'est que nous savons quelque chose de plus
 Et pourtant
 Toi

*Il montre une femme
 parmi les nouveaux adeptes.*

LES ADEPTES

Qui

LES NOUVEAUX ADEPTES

Moi moi moi moi moi moi

GURU

Toi oui là toi

GURU

Cette orange que malgré mes conseils
 Tu tiens dans ta poche cachée
 Ne t'étonne pas que je le sache
 Car je te connais
 Elle est de ces fruits secrètement
 Par toi apportés sur cette île
 Cela malgré mes douces exhortations
 N'est-ce pas
 Parce que tu refuses de croire
 Ce que je dis ou pire encore
 Tu le crois tu crois que ce que je dis est vrai
 Mais tu aimes ton corps plus que la vérité
 Tu t'obstines à penser que ton corps
 A besoin de sucre de vitamines
 Tu crains que ce que nous mangeons tous
 Ce que nous dicte la règle
 Ne lui suffise pas lui nuise
 Je t'aime n'aie pas peur
 Mais moi je vois moi dans ton cœur
 Comme dans cette orange
 Ouvre-toi ouvre-la

Dis ce que voient tes yeux
 Comme mes yeux dans le cœur de ce fruit

LES ADEPTES

Qu'est-ce qu'elle voit

ADEPTE À L'ORANGE

Sur la chair orange du fruit
 Couleurs sur la couleur
 Des taches bleu et blanc

GURU

Et que sont ces taches selon toi

ADEPTE À L'ORANGE

C'est un début de pourriture
 Ce fruit a trop vécu

GURU

Pourriture en effet
 Car il a trop vécu
 Voici l'effet du sucre et des vitamines
 Et voici la vérité que je vous enseigne
 Tout ce qui vit trop longtemps
 Deviendra pourriture

Vous avez vu des vieillards
 Vous avez vu ces corps
 Qui se détruisent d'eux-mêmes
 D'avoir tellement vécu

La vie essentiellement est pourriture
 Cela finit toujours par se révéler
 Qu'est-ce qui lave enfin la pourriture
 Et met un terme au pourrissement

LES ADEPTES

La mort la mort

GURU

C'est la mort en effet car la mort est repos
 C'est un soulagement seule la mort est pure

Il ne faut pas de vitamines
 Elles prolongent inutilement la vie
 Et sont des ferments de pourriture
 Après la mort n'est plus que pureté lumière
 Ce que nous voulons atteindre
 Pour cela nous devons nous délivrer
 De quoi

LES ADEPTES

La peur la peur

GURU

La peur qui seule nous en barre le chemin
 La vie n'est que violence combat
 Elle nous apprend la peur
 Et c'est la peur elle-même
 Qui nous retient
 De nous libérer de la peur
 Nous sommes tous comme toi
 Nous portons une orange
 Cachée dans notre poche
 Et cette orange à la peau si épaisse
 Ce n'est rien d'autre que la peur
 Mais le jour où nous serons
 Délivrés de la peur
 Nous ne redouterons plus bêtement la mort

GURU, VICTOR ET CARELLI

Nous ne redouterons plus la mort amie
 Ni de perdre ni de prendre ni de tuer
 Et nous refuserons aux imbéciles
 Le droit de nous juger sans comprendre

CARELLI

C'est l'eau de mer vous le savez
 Notre aliment

GURU

Nous devons être prêts à rejoindre
 Le principe dont nous venons
 La seule vie digne du nom de vie
 Car la mort
 La mort est une vie elle aussi
 Et la vie est une mort
 Laquelle est pure laquelle est impure
 Vous le savez
 Nous sommes ici pour rejoindre la pure
 La mer
 Oui mes amis mes compagnons
 Purifions nous jusqu'à la mort
 Ici partout sur cette terre
 Toute vermine prolifère

Les adeptes répondent à Guru tout en s'éloignant.

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Ici partout sur cette terre
 Toute vermine prolifère
 Brûlons d'adoration
 Courbons le dos

Le chœur sort tout en continuant à chanter.

SCÈNE 3

GURU

(à Marie)

Ainsi donc tu ne chantes pas

MARIE

Je ne chante pas

GURU

Pourquoi ne chantes-tu pas

MARIE

Pourquoi chanterais-je

GURU

En effet pourquoi
 Pourquoi

GURU ET VICTOR
(alternativement)

Pourquoi pourquoi
 Pourquoi pourquoi

GURU

Qui es-tu

MARIE

Marie

GURU

Et cela te suffit

MARIE

Oui

GURU

En vérité tu ne sais pas qui tu es
 Moi je vais te le dire
 Tu es un esprit perdu
 Voilà pourquoi
 Tu es venue dans notre île
 Voilà pourquoi tu ne chantes pas
 Tu fais les choses à moitié Marie
 Tu te fais du mal

Il l'a attrapée par le bras.

MARIE

C'est vous qui me faites mal

GURU

Tu me plais Marie

Je sens en toi

Le mouvement affolé

D'un cœur plein de force et de peur

Je l'entends battre

Au rythme des questions qui t'agitent

MARIE

Je suis venue pour vous détruire

GURU

Tiens donc

Rien que ça

Pourquoi

VICTOR

Pourquoi

MARIE

Je vous connais vous savez

GURU

Tiens donc

Raconte

VICTOR

Raconte

MARIE

Je vous connais c'est tout

GURU

Et si c'était moi qui te tuais

MARIE

Vous pouvez le faire

GURU

Je ne le ferai pas

J'attendrai que tu comprennes

La mort est une maîtresse qui domine

On ne lui impose rien

Puisque tu es venue la chercher ici

J'attendrai que tu la trouves par toi-même

MARIE

(libre)

Je suis venue pour vous détruire

GURU

Je ne te tuerai pas

Je ne veux que ta joie

Tu me fais tant de peine

Ta détresse fut la mienne

Marie

Tu ne me tueras pas Marie

Tu ne veux que la joie

Tu me connais peut-être

Moi je veux te connaître

Longtemps tu m'as cherché

Et je t'ai cherchée longtemps

J'aime que tu me menaces

Nous voici face à face

Marie

Deux adeptes entrent et s'approchent de Marie.

GURU

Je te laisse

Aux deux adeptes.

Vous emmenez-la

À Marie.

Elles vont te montrer notre île

Marie sort avec les deux adeptes.

SCÈNE 4

Victor et Guru sont restés seuls.

VICTOR

J'ai admiré ton sang-froid

N'aie aucune inquiétude

Elle sera morte ce soir

GURU

Je n'ai pas d'inquiétude

Je ne veux pas qu'elle meure

J'ai donné ma parole

VICTOR

Je ne te comprends pas

GURU

Ça ne m'étonne pas

VICTOR

Qu'est-ce que tu veux dire

GURU

Que tu ne comprends pas
Que tu ne comprends rien
Cette femme est une épreuve
Sur mon chemin

C'est un signe que je reçois
Un appel et une voix
Elle est mon élection

Elle est la force en moi
Que je dois surmonter
Elle est moi-même

VICTOR

Est-ce qu'elle te connaît vraiment
Sais-tu qui elle est

GURU

Peu importe
C'est entre elle et moi
C'est entre moi et moi
Tu n'as pas à t'en mêler

VICTOR

Je crois que tu ne te rends pas bien compte
Qu'est-ce que tu imagines
Souviens-toi que c'est à moi
Seulement à moi
Que tu dois tout cela
Sans moi tu n'es rien

Je ne sais pas ce qui t'arrive
Mais c'est grave
C'est très grave

Tu te prends pour ce que tu n'es pas
Et n'oublie pas
Que je sais qui tu es
Je sais ce que tu es

GURU

Tu ne sais rien de moi
Tu ne sais rien de rien
Tu es comme les autres
Un seul parmi les autres
Seul je suis seul je sais

Maintenant laisse-moi
J'ai besoin de penser

Et j'ai besoin d'écouter
Les grandes voix muettes
Que moi seul peux entendre

SCÈNE 5

*Après la sortie de Victor,
Guru s'approche d'un miroir.*

Entre Iris. Elle reste un moment à le regarder.

GURU

Que fais-tu là

IRIS

Je voudrais te parler

GURU

Je sais ce que tu appelles parler

IRIS

Dans la nuit je ne dors pas
C'est la nuit qui dort en moi
Elle est comme un corps absent

Et mon corps se confond
Avec le ventre de la nuit
Qui se vide et se tord
Comme la mort en moi

GURU

Ce n'est pas toi qui parles
C'est ce ventre qui parle à ta place

IRIS

Ce ventre d'où est sortie la vie
La jaillissante vie
D'où est sorti ton fils

IRIS/GURU

L'enfant dont j'avais tant/nous avons besoin

IRIS

Cet enfant
Qui est le mien
Je le vois si peu
J'ai peur pour lui

GURU

Tu as peur pour toi

IRIS

Je voudrais le voir

	GURU		IRIS
Tu le vois		Je voudrais le voir	
Tu le vois très souvent			GURU
Comme nous tous		Tu le vois souvent	
	IRIS		IRIS
Mais ce n'est pas le voir		Il va mourir	
Que le voir comme ça		J'ai tellement peur	
	GURU		GURU
Tu le veux pour toi seule		N'aie pas peur	
Mais ce n'est pas possible		Je suis là	
Il n'est pas venu pour toi		Je suis là pour toi	
Et ce ventre d'où tu le crois sorti		Pour toi comme pour vous tous	
Ne doit ni geindre ni gémir			IRIS
Tu l'as compris n'est-ce pas		L'enfant a peur	
	IRIS	L'enfant a faim	
Je l'ai compris		L'enfant a froid	
	GURU	Dans ce grand sanctuaire	
C'est pour nous tous qu'il est venu			GURU
Tu sais sur quel chemin il doit marcher		Ce grand sanctuaire	
	IRIS	N'est fait que pour lui	
Je le sais		C'est là qu'il cherche pour nous	
	GURU		IRIS
Le chemin vers		C'est là qu'il souffre pour nous	
	IRIS	Ça me fait mal au ventre	
La transparence			GURU
	GURU	Il ne souffre pas	
Ce qu'il mange lui montre le chemin			IRIS
Le chemin vers la transparence		Tu es sûr	
	IRIS		GURU
Mais il ne mange rien		Il ne souffre pas	
Ce que Marthe lui donne		Tu ne souffres pas	
Ce que dit Carelli		Je suis là pour vous tous	
Il ne mange rien		Je t'aime	
	GURU		IRIS
Il mange		Je t'aime	
	IRIS	Je ne souffre pas	
Il mange			GURU
De l'eau		N'aie pas peur	
De l'eau de mer			IRIS
J'ai peur pour lui		Je n'ai pas peur	
	GURU	Il ne souffre pas	
Tu as peur pour toi			

Guru

GURU

Tu n'as plus mal au ventre
Laisse-moi maintenant

Elle sort.

SCÈNE 6

GURU

Comme il est difficile
D'être le seul à savoir
Toujours plus haut je dois monter
Toujours plus haut

Je me souviens de tout
Les années empilées sur mon dos
Parfois me pèsent
Et je les revois toutes
Et seulement maintenant
Je commence à comprendre

Je ne dois plus descendre
Plus jamais redescendre
Mon visage m'échappe
C'est un autre regard
Maintenant qui est en moi

Par ces yeux-là je vois
Et tous doivent voir
Par mes yeux

Je porte désormais
Les années de ma vie
Et les années du monde
Ce poids ne pèse pas
Il ne doit pas peser
Je suis l'éternité

FIN DE L'ACTE I

ACTE II

(dans le sanctuaire)

SCÈNE 1

*Le sanctuaire comporte un autel,
surmonté d'une châsse.*

Entre Marie, qui s'approche de l'autel.

MARIE

Détruire
Il veut les détruire
Détruire
Il veut tout détruire
Détruire
Je dois le détruire

L'entrée de Marthe la force à se cacher.

MARTHE

Dors l'enfant
Dors l'enfant encore plus fort
Voyage en rêve aux sources premières
Pour y trouver la vive lumière
Qui te bercera jusqu'à la mort
Dors l'enfant dors
Encore plus fort
Dors

Elle prend le couffin dans la châsse.

MARTHE

(à l'enfant)

Que tu es laid
Il n'est pas possible que tu sois l'enfant
De mon fils
Décidément pas possible
Mais oui ta mère est une vilaine menteuse
Si jalouse
Et si menteuse
Menteuse
Et si envieuse

Elle commence à « nourrir » l'enfant.

MARTHE

Que tu as faim
Je te comprends
Mais ne bois pas trop vite
Si tu veux que ça dure un peu

Avec ce qu'il y a là-dedans
Tu n'iras pas bien loin
Mon fils n'est pas un idiot
Il a bien compris ce que tu es
Non il ne la laissera pas faire
Non il ne la laissera pas faire
Il va se débarrasser de toi
Mais oui mais oui mais oui
Ce n'est pas ce qu'il y a là-dedans
Qui va t'emmener bien loin dans cette vie

Soudain inquiète.

Eh bien tu ne bois plus
Eh bien tu n'as déjà plus faim

Eh bien allons
Réveille-toi

L'enfant réagit enfin.

Eh bien voilà
Allons ce n'est rien

Elle le serre dans ses bras.

*Entrent les adeptes et les nouveaux adeptes.
Marthe remet le couffin dans la châsse.*

SCÈNE 2

LES NOUVEAUX ADEPTES

L'Enfant l'Enfant l'Enfant
L'Enfant l'Enfant l'Enfant
L'Enfant l'Enfant l'Enfant
L'Enfant l'Enfant l'Enfant l'Enfant

LES ADEPTES

On ne peut le voir

Les deux chœurs s'entrecroisent et se superposent.

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons le voir

LES ADEPTES

L'Enfant l'Enfant

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons voir l'Enfant

LES ADEPTES

L'Enfant l'Élu
L'Enfant l'Élu
L'Enfant l'Élu

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons voir l'Élu

LES ADEPTES

On ne peut voir l'Enfant
L'Enfant l'Élu
L'Enfant l'Élu
L'Enfant l'Élu

LES NOUVEAUX ADEPTES/LES ADEPTES

Nous voulons voir/On ne doit voir l'Élu

MARTHE

Que faites-vous ici ?

QUATRE NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

(se répondant)

Nous voulons voir l'Enfant l'Élu
On ne peut voir l'Enfant l'Élu
Nous voulons voir l'Enfant l'Élu
On ne peut voir l'Enfant l'Élu
Nous voulons voir l'Enfant l'Élu
On ne peut voir l'Enfant l'Élu
Nous voulons voir l'Enfant l'Élu
On ne peut voir l'Enfant l'Élu

MARTHE

Partez

QUATRE NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

Nous voulons voir l'Enfant l'Élu
Nous voulons voir l'Enfant l'Élu
Nous voulons voir l'Enfant l'Élu
L'Enfant l'Élu

MARTHE

Taisez-vous

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons voir l'Enfant

LES ADEPTES

Nous voulons voir l'Enfant

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons voir l'Élu

LES ADEPTES

Nous voulons voir l'Élu

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons voir l'Enfant
Nous voulons voir l'Élu

MARTHE

Taisez-vous

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

L'Enfant

MARTHE

Taisez-vous

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

L'Élu

MARTHE

Taisez-vous

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

L'Élu

MARTHE

Taisez-vous

*Elle est parvenue progressivement
à imposer silence aux adeptes.*

Vous n'avez pas le droit d'entrer ici
On n'entre pas ici comme ça
C'est un endroit sacré ici
Pour qui vous prenez-vous

LES NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

(basses)

Nous voulons le voir

MARTHE

Partez
Sortez d'ici

LES ADEPTES

Nous voulons le voir
Il est ici

LES NOUVEAUX ADEPTES

Il est ici

LES ADEPTES

Ici l'Enfant se purifie
Et nous protège

Marthe sort. Marie s'extrait de sa cachette.

MARIE

Ainsi vous vouliez le voir
 Vous vouliez le voir
 Répondez

Long silence.

TROIS NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

Ici l'Enfant dort d'un sommeil
 Où se mêlent tous nos rêves

MARIE

(en même temps)

Qu'est-ce que vous vouliez voir
 Le savez-vous seulement
 Savez-vous seulement
 Pourquoi vous êtes ici

Mes pauvres amis
 Pourquoi sommes-nous ici

TROIS NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

(basses et ténors)

Nous sommes ici pour trouver
 La vérité de notre vie
 C'est si dur parfois
 Si dur
 C'est si dur parfois
 Si dur

MARIE

Mais qu'est-ce qui est si dur
 Pourquoi est-ce si dur

LES ADEPTES

Parce que nous sommes seuls

LES NOUVEAUX ADEPTES

(en écho)

Si seuls si seuls si seuls si seuls

UNE NOUVELLE ADEPTE

(alto)

Parce que nous sommes seuls

LES ADEPTES

(altos)

Parce que nous sommes seuls

MARIE

Et alors
 Est-ce parce qu'on est seul
 Que plus rien d'autre ne compte
 Seuls

Nous restons seuls
 Et chacun plus que l'autre
 Et quel droit ça nous donne

À propos de l'enfant

Et lui

Quel droit ça lui donne

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons voir l'Enfant

LES ADEPTES

Nous voulons voir l'Élu

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous en avons le droit
 Nous voulons voir l'Élu

MARIE

C'est un enfant

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons voir l'Enfant

MARIE

Il est presque mort

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Il nous ouvre les bras

MARIE

Il va mourir

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Il nous montre la voie

MARIE

Vous allez tous mourir

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous lui ouvrons les bras

MARIE

C'est là où il vous mène

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous lui offrons nos voix

MARIE

Il nous mène à la mort

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

La mort

La mort

La mort
 La mort
 La mort
 La mort
 La mort

Pendant cette litanie, les adeptes sont devenus de plus en plus menaçants envers Marie.

Une voix les arrête.

GURU

(en apparaissant)

Silence

Entre Marthe.

De quel droit êtes-vous entrés ici
 Allons vous le savez pourtant c'est interdit
 On ne peut entrer dans ce lieu
 Qu'au moment sacré de l'exhibition
 Cela vous a bien été dit
 Cela ne vous a pas été dit

TROIS NOUVEAUX ADEPTES

Si si si si

GURU

Et alors
 Puisque vous le savez bien

TROIS NOUVEAUX ADEPTES

Oui oui oui

GURU

Voulez-vous nous mettre tous en péril

TROIS NOUVEAUX ADEPTES

Non non

GURU

Qu'avez-vous apporté sur cette île
 Est-ce que c'est votre échec
 Que vous avez apporté sur notre île

Est-ce cela le présent
 Avec lequel vous êtes venus ici

Alors que je vous donne tout
 Vous n'offrez en simple échange
 Que votre misérable échec

Répondez

TROIS NOUVEAUX ADEPTES

Non non non

TROIS NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

Non

GURU

Vous n'êtes rien vous entendez
 Vous n'avez rien à demander

Est-ce que vous me comprenez
 D'un côté l'infini et de l'autre rien

UN NOUVEL ADEPTE ET LES ADEPTES

(altos)

L'infini rien

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

L'infini rien
 L'infini rien
 L'infini rien
 L'infini rien

Ad libitum jusqu'à leur sortie.

GURU

(en même temps)

Allez maintenant

À Marie.

Toi reste

À Marthe.

Accompagne-les

Marthe sort.

SCÈNE 3

Marie et Guru sont restés seuls.

MARIE

L'enfant

GURU

L'enfant

MARIE

C'est un enfant

GURU

C'est un enfant

MARIE

Il va mourir

GURU

Crois-tu cela

MARIE

Il est presque mort

GURU
Le crois-tu donc

MARIE
Nous allons tous mourir

GURU
Tu ne vas pas bien Marie

MARIE
C'est là où tu nous mènes

GURU
Comme tu as dû souffrir Marie

MARIE
(libre)
Tu nous mènes à la mort

GURU
Tu as quelque chose en toi qui ne va pas
Pourquoi as-tu en tête ces idées de mort
Personne ici ne va mourir Marie
Personne n'est retenu contre son gré

Crois-tu que tous ceux qui sont ici
Et que tu vois inquiets
Malheureux solitaires
Crois-tu donc qu'ils soient venus mourir
Toi-même personne ne t'a forcée à venir
N'est-ce pas

MARIE
(libre)
C'est vrai

GURU
Tu es venue ici pour chercher du secours
Tu es venue ici pour trouver une vie supérieure
Mais tu te trompes Marie

Quant à ta mission parmi nous tu te trompes
Quant au sens de ton existence tu te trompes
Tu me vois comme un ennemi tu te trompes

Je suis pourtant le seul qui peut t'aider
Tu es toi-même l'ennemi de toi-même

Toute la violence dont tu m'accuses
Elle est en toi Marie
Elle est en toi n'est-ce pas

Toute cette violence dont tu m'accuses
Elle est en toi tu le sais bien
N'est-ce pas réponds

Je le sais bien Marie
C'est pourquoi je vais t'aider
À te libérer de toi-même

Tu es comme tous ceux qui sont ici
Personne ici ne va mourir

MARIE
Mais
Cet enfant lui va mourir je le sais

GURU
Crois-tu que cet enfant soit le tien
Sais-tu seulement ce qu'il désire
Tu n'as pas eu d'enfant Marie
Tu ne sais rien de la vraie vie
De la matière ni de la chair
Tu ne sais rien du corps
Il vous portera tous au plus haut
Lui et moi au plus haut de la vie
Cet enfant est le mien Marie
Je sens son corps dans le mien

MARIE
Je l'ai vu
Il va très mal
Il va mourir
Je l'ai vu
Il va très mal
Il va mourir
Il va très mal
Il va mourir

Pendant la réplique de Guru qui suit, Marie continue de répéter « il va très mal, il va mourir ».

GURU
Je suis las de t'expliquer
Demande à Carelli

MARIE
(en même temps)
Il va très mal
Il va mourir
Il va très mal
Il va mourir

GURU
Il te dira tout ce qu'il a découvert
Grâce à moi
Tais-toi donc maintenant

MARIE

Arrête
 Tu es le mal
 Tu portes la ruine
 Et la destruction
 Ne vois-tu pas que tu es fou

GURU

Bien sûr que je suis fou
 Ainsi appelle-t-on ceux qui savent
 Ceux qui annoncent
 Et accomplissent
 Il y a sur toi une force
 Qui te contraint
 Comme une main qui se serre sur ton cœur
 Comme une voix qui parle par ta bouche
 Repousse-la libère-toi
 Abandonne-toi à moi

Il tente de la prendre dans ses bras. Elle se débat.

MARIE

Non
 Arrête
 Non
 Au secours

GURU

Regarde moi
 Je suis la force supérieure
 Qui te portera jusqu'au plus haut
 Regarde moi
 Je suis la vigueur
 Il y a en moi
 Tous les courants de l'Océan
 Je suis le souffle et la pureté
 Je te féconderai pour l'ultime existence
 Viens ne résiste plus
 Abandonne ta lutte stérile
 Laisse entrer en toi la liberté
 Nous sommes nés
 Pour ensemer le monde

*Il la serre contre lui.
 Il est sur le point de la violer.*

IRIS

*(en apparaissant, suivie de Marthe,
 de Carelli, de Victor et de tous les adeptes)*

Non
 Mon enfant

SCÈNE 4

*Marthe a arraché Marie des bras de Guru.
 Iris se précipite vers Guru,
 qui fait face à ceux qui sont entrés.*

GURU

(aux adeptes)

Honte

MARTHE

(à Marie)

Honte

IRIS

(à Guru)

Honte

GURU, MARTHE ET IRIS

(chacun à un destinataire différent)

Honte à toi

Les trois répliques qui suivent sont simultanées.

GURU

(à tous)

Honte à vous
 Vous profanez ce lieu
 Vous profanez ma loi

MARTHE

(à Marie)

Honte à toi
 Hypocrite putain
 Fallacieuse putain

IRIS

(à Guru)

Honte à toi
 Tu piétines ma vie
 Tu piétines la vie

VICTOR

(à part, à Guru)

Il faut que tu te reprennes
 Il faut que tu comprennes

*Marie et Iris se dirigent vers la châsse pour l'ouvrir.
 Marthe et Guru s'interposent.*

GURU
(à Victor)
Laisse-moi

VICTOR
(à Guru)
Il se passe quelque chose de grave

GURU
Laisse-moi

IRIS
(à Marthe)
Laisse-moi
C'est mon enfant
Laisse-moi passer

GURU
(à Iris et Marie)
Ne vous approchez pas de cet enfant
Il est sacré
Vous ne comprenez pas

VICTOR
(à Guru)
Tu ne comprends donc pas

IRIS
(à Marthe)
Tu ne comprends donc pas

GURU
(à tous)
Ce qui doit s'accomplir
S'accomplira
Telle est la condition
Vous m'avez rejoint dans cette île
Suivez votre destin

MARTHE
(à Iris)
Tu te trompes
Tu devrais l'écouter
Ce n'est pas ton enfant

LES NOUVEAUX ADEPTES
Non non non non non non

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
Non
Nous ne comprenons pas

IRIS
C'est mon unique enfant

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
Nous ne nous taisons plus

IRIS
Mon tout petit enfant

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
Nous ne comprenons plus

IRIS
Et que j'ai enfanté

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
Nous ne nous taisons pas

GURU
(aux adeptes)
Silence
Taisez-vous

À Carelli.
Tu dois leur expliquer
Ils ne comprennent pas

VICTOR
(à Guru)
Arrête-toi à temps
Si tu ne veux pas tout perdre

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
Nous ne comprenons pas

IRIS
Rendez-moi mon enfant

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
Nous ne nous taisons plus

MARTHE
(en même temps, à Iris)
Arrête de gémir

IRIS
Mon tout petit enfant

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
Nous ne comprenons plus

MARTHE
(en même temps, à Iris)
Tu es pitoyable

IRIS

Ne m'abandonnez pas

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous ne nous taisons pas

VICTOR

(à part, à Guru)

Si l'enfant meurt maintenant
Et que tous en sont témoins
Ils en seront si choqués
Qu'ils vont se retourner contre toi

MARIE

(à Marthe, en désignant Guru)

Lui aussi a été un enfant
N'est-ce pas
Tu te souviens Marthe
Tu te souviens

MARTHE

(à Marie)

Tais-toi

MARIE

Tu te souviens de ses sourires d'enfant
Tes bras portent encore
L'empreinte de son corps
Marthe tu te souviens

MARTHE

Tais-toi

MARIE

Tu te souviens de ses grimaces d'enfant
Et de ses cris quand il avait faim
Et comme tu te précipitais
Marthe tu te souviens

GURU

(à Marie)

Tais-toi

MARIE

(à Guru)

Et toi tu te souviens
Comme c'était doux d'être dans ses bras
Apaisé enfin
Comme c'était doux à chaque fois
De redevenir enfant dans ses bras

GURU

Tais-toi

VICTOR

(à part, à Guru)

Cette scène devant tous
À tout prix doit s'arrêter
Tu ne comprends donc pas

GURU

(à Carelli)

Mais explique-leur
Dis-leur qu'il ne va pas mourir

CARELLI

Écoutez mes amis
Ce qu'il faut savoir
Cet enfant
Comment vous faire comprendre

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous voulons comprendre
Nous sommes capables de comprendre

CARELLI

Bien sûr bien sûr
Alors voyez-vous
Le corps humain c'est de l'eau
De l'eau beaucoup d'eau
Il ne contient que de l'eau
Mais elle est impure
Mélangée de matières qui la corrompent
J'ai découvert le secret de cette eau
Au lieu de nourrir les matières corrompues
Si on nourrit l'eau elle-même
Le corps accède à une vie suprasensible
Il entre en résonance
Avec la substance du monde
Qui aussi est constituée d'eau
Cette matière purifiée
C'est la vraie vie qui n'a rien à voir
Avec ce que dans notre préhistoire
Nous appelons la vie

Advient alors une conscience nouvelle
Dont les possibilités sont infinies

CARELLI ET GURU

Cette matière purifiée
C'est la conscience universelle

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Mais l'enfant
L'enfant
Que va-t-il devenir
Ce n'est qu'un enfant

CARELLI

L'enfant sera notre guide
Grâce à ma découverte
Il sera le premier à entrer
Dans la substance universelle
Il fallait une conscience parfaitement vierge
Pour nous permettre à tous d'y accéder

GURU

Et ainsi
Ce que nous croyons la mort
Est la vie
Ce que nous appelons la vie
N'est que la corruption
Qui nous en sépare

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES/IRIS

Mais l'enfant
Notre/mon enfant souffre-t-il
Ce n'est qu'un enfant

GURU

Non il ne souffre pas

IRIS

Mais moi
Mais moi je souffre
Moi malheureuse moi
Et je sais aussi sa souffrance
Car son corps est mon corps
Car je n'ai pas besoin de vos breuvages
Pour avoir de lui la conscience la plus pure
Parce que sa matière est la mienne
Qu'il est l'eau de mon eau
Je dois le sauver je le sais

*Elle se précipite vers la châsse.
Certains tentent de s'interposer,
Marie vient l'aider, un désordre s'ensuit.*

*Elle parvient finalement à se saisir de la châsse.
Elle l'ouvre. Long silence tendu.*

MARIE

Il est mort

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Mort

*Guru arrache le petit cadavre des mains d'Iris,
et le brandit au-dessus de lui.*

GURU

Est venu le moment
Qui rend possibles tous les autres moments

LES NOUVEAUX ADEPTES

Mort

GURU

Mes amis réjouissons-nous
Car c'est l'instant où tout s'accomplit

La conjuration des imbéciles
Des charlatans et des sages
Est enfin déjouée

LES NOUVEAUX ADEPTES

Mort

GURU

Mes amis mes compagnons
Je vous comprends
Comme je vous ai toujours compris

Ce que vous voyez
Personne avant vous jamais ne l'a vu
Ce que vous savez désormais
Personne avant vous ne l'a jamais su

Ce corps pur ce corps calme
Vibre entre mes mains
Vous aussi vous pouvez le sentir
Car il vibre il rayonne il palpite
D'une vie sans défauts
D'une vie sans misère
D'une vie sans peur

Vous voyez couler les pleurs d'une mère
Et vous la prenez en pitié
Je vous comprends
Moi aussi j'ai pitié de toi Iris

Une mère ne peut pas savoir
Une mère ne sait pas
Car ce sont les mères qui tous nous ont livrés
À cette vie de peine
De terreur et de peine

Mais notre préhistoire est achevée
Et voici que le premier homme de l'histoire
Est advenu

Guru

Et voici que l'éternité se termine
Et qu'elle commence
Voici que nous sommes là enfin
Prêts à franchir la porte du monde réel
Mes amis mes compagnons
Ne dites pas que cet enfant est mort
Ce n'est qu'affreuse illusion
Cet enfant c'est la vie même
Notre transparence à venir
Le destin où je vous ai menés

Nous sommes désormais
L'humanité
Nous sommes l'humanité
Nous sommes l'humanité

VICTOR
(d'abord hésitant)

Nous sommes l'humanité

CARELLI
(se joignant aussi)

Nous sommes l'humanité

GURU, VICTOR ET CARELLI

Nous sommes l'humanité

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous sommes l'humanité

LES ADEPTES

Nous sommes l'humanité

GURU, VICTOR ET CARELLI

Nous sommes advenus

Quelques adeptes (altos) se joignent à eux.

Nous étions destinés
À atteindre ce but

GURU, VICTOR, CARELLI
LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous touchons enfin à l'aurore infinie

VICTOR
(avec les sopranos et les altos)

Nous sommes les derniers

CARELLI
(avec les ténors et les basses)

Nous sommes les premiers

GURU, VICTOR, CARELLI
LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
Par nous s'accomplit l'inaccompli
LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES
(basses)

Om

FIN DE L'ACTE II

ACTE III

(sur les rivages de l'île)

PRÉLUDE ORCHESTRAL

Suivi de :

SCÈNE 1

Iris, seule, sur les falaises de l'île.

IRIS

J'ai laissé mourir mon enfant
 Cette phrase il faut que je la dise
 Et la redise encore
 Je l'ai laissé mourir
 Je l'ai laissé mourir

J'ai mal
 D'un mal plus malfaisant que le malheur

C'est moi qui l'ai tué
 Je l'ai laissé mourir
 J'ai laissé mourir mon enfant.

Je dois le crier et le crier encore
 J'ai laissé mourir mon enfant
 J'ai tout perdu
 J'ai mal

L'aube se lèvera bientôt
 Sur un jour pareil aux autres jours
 Un jour si différent unique
 Si horriblement unique

Quelque chose hurle en moi
 Je dois le crier et le crier encore
 J'ai laissé mourir mon enfant

J'ai fait de toi un orphelin
 Dans la vie
 Comme dans la mort tu fais de moi
 Une orpheline
 Ah j'ai mal

La mer est sourde à tous nos cris
 Comme je l'ai été à ceux de mon enfant

La mer de son tumulte obstiné
 Recouvre tous les cris
 Comme je l'ai fait
 Des cris de mon enfant
 Personne ne peut sortir la mer de son sommeil

Mais ce qu'il faut
 C'est entrer dans son sommeil
 Et hurler avec elle
 Se mélanger à son tumulte obstiné
 Et n'être plus qu'un hurlement
 Le hurlement universel des choses
 Le hurlement universel des choses

Ce que je veux devenir
 C'est l'enfant de mon enfant
 Comme j'ai enfanté sa mort
 Que sa mort enfante la mienne
 Ah j'ai mal

Dans les bras de la mer
 Mon fils je te bercerai
 Dans les bras de la mort
 Mon fils je te bercerai

Nous serons mon amour
 Unis à jamais
 Dans le va et vient de la mer et de la mort

Je te bercerai

Dans mes mains tes petites mains
 Je les prendrai
 Et le nom qu'on ne m'a pas laissée te donner
 Je te le donnerai

J'ai laissé mourir mon amour
 Cette phrase il faut que je la dise
 Et la redise encore
 Je t'ai laissé mourir
 Je t'ai laissé mourir
 La mort me fait mère

Elle se jette dans le vide.

SCÈNE 2

Les adeptes entrent.

LES ADEPTES

(ténors et basses)

Ici partout sur cette terre
 Toute vermine prolifère

LES NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

(altos)

Nous étions destinés

LES ADEPTES

(basses)

Ici enfin sur cette berge

LES NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

(tous)

Nous étions destinés

À atteindre ce but

LES ADEPTES

(basses)

La transparence nous submerge

LES NOUVEAUX ADEPTES ET LES ADEPTES

(tous)

Nous touchons enfin à l'aurore infinie

*Guru et Carelli regardent
les préparatifs auxquels se livrent les adeptes.*

GURU

Plus vite

Dis-leur d'aller plus vite

LES ADEPTES

Nous serons les premiers

CARELLI

Oui bien sûr oui

Mais est-ce que tu es sûr

GURU

Sûr

Tu me demandes si je suis sûr

À moi

CARELLI

Non non

LES ADEPTES

Nous sommes les derniers

GURU

Dis-leur d'aller plus vite

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Le jour lève sur nous le chant de sa lumière

Nous sommes prêts

À compléter l'accord ultime

CARELLI

Plus vite

GURU

Plus fort

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Regardons tous ensemble

Quel berceau éternel nous sera cet abîme

CARELLI

Plus fort

GURU

Plus vite

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous quittons une vie de doute et de misère

Pour une autre immortelle et sublime

Sans haut ni bas

Nous sommes aux portes du vrai monde

Sans l'angoisse ni la peur

Devant la chair immonde

GURU

Vous avez attendu

Vous m'avez fait confiance

Voici le jour venu

De votre récompense

Avez-vous seulement idée

Du bonheur qui vous attend

Un bonheur si intense

Que nul n'en a connu de pareil

L'avez-vous mérité

Répondez-moi

L'avez-vous mérité

LES NOUVEAUX ADEPTES

Oui non oui non oui non

LES ADEPTES

(comme une rumeur)

Oui non

GURU

Silence

Moi je vais vous le dire

Beaucoup d'entre vous ne l'ont pas mérité

Beaucoup d'entre vous

Dans le fond de leur cœur

Sont encore habités

Par le vice et le mensonge

Moi qui suis votre guide
 Votre père et votre frère
 Moi qui vous aime tous
 Oui tous plus que moi-même
 Non seulement les plus purs d'entre vous
 Mais aussi les vicieux les menteurs

Il désigne un adepte.

Toi qui regardes dans tous les sens
 Tu es mauvais

Il désigne une adepte.

Et toi faible femelle
 Qui ne veux pas renoncer à la chair

Il désigne tour à tour plusieurs adeptes.

Et toi et toi et toi et toi

Oui malgré le vice et le mensonge
 Qui vous habitent encore
 Je vous offre la chance promise

Car l'immensité de l'avenir
 Et l'immensité de la mer
 Juste tout à l'heure
 Vous accueilleront dans la joie

L'enfant vous l'avez vu
 Vous avez vu la paix sur son visage
 Quand il eut enfin accédé à la transparence
 De la vie véritable

Réjouissez-vous de la connaître enfin
 Vous aussi comme lui
 De connaître cette vie

SCÈNE 3

MARTHE

(l'interrompt en entrant)

Cette mort
 Oui la mort
 Oh là-dessus il ne vous a pas menti
 Il ne vous a jamais caché
 Que ce qu'il appelait la vie véritable
 Les hommes depuis toujours l'appellent
 La mort

Cette vie véritable
 C'est bien la mort
 Sur le visage de l'enfant cette paix
 C'était celle de la mort
 Ne le comprenez-vous pas

GURU

Tais-toi vieille folle

MARTHE

(à Guru)

Toi tu es toujours mon fils
 Je ne peux ni ne veux l'oublier
 Et au nom de l'amour que je te porte
 Je t'en supplie arrête cette folie
 Tant qu'il en est encore temps

La mort de ton enfant
 Et celle de sa mère
 Ne te suffisent pas

GURU

Tais-toi

MARTHE

Non je ne me tairai pas
 Je t'ai suivi ici comme tous
 Je dois l'avouer
 Par amour je me suis faite ta complice
 Et c'est par amour aussi que maintenant
 Je dois parler et ne peux plus me taire

GURU

C'est elle n'est-ce pas
 C'est elle qui t'a détournée de moi
 Et de la vérité que je porte

Vous tous ne l'écoutez pas
 C'est la vipère la prostituée
 Qui refuse de chanter
 Et parle par sa bouche

MARTHE

Non ce n'est pas elle
 Vous tous écoutez-moi
 Je chante et je chante pour vous
 Pour vous détourner de cette folie
 Où il vous entraîne

GURU

(à Carelli)

Fais-la taire

MARTHE

(à Carelli)

Toi le faux sorcier ne bouge pas

À Guru.

Si tu veux me faire taire
Tu me feras taire toi-même
Si tu l'oses

Aux adeptes.

Réveillez-vous
Avant qu'il ne soit trop tard
Réveillez-vous de ce mauvais rêve
Il vous a tout pris et maintenant la vie

GURU
(à Marthe)

Maman je t'en supplie
Arrête

MARTHE

Ne comprenez-vous pas
Que mon fils est un fou

*Guru se jette sur sa mère,
et l'attrape au cou pour l'étrangler.*

Tu es fou mon pauvre enfant

Avec difficulté.

Tu es fou

En mourant.

Tu es fou

GURU

C'est pour vous que je l'ai fait

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

O Guru Guru

GURU
(à Carelli)

Donne-leur mes instructions

SCÈNE 4

CARELLI

Vous avez tous reçu un flacon d'eau préparée
Voici comment va se dérouler votre voyage
Vers la transparence
L'un après l'autre vous allez boire
Le contenu de vos flacons

Petit à petit vous sentirez se desserrer sur vous
L'emprise de la matière

Et vous sentirez votre corps
Devenir beaucoup plus léger
Pour rejoindre la substance universelle

GURU
(à Carelli)

Bois le premier et montre-leur

Eh bien tu hésites
Est-ce de moi ou de toi-même
Que tu doutes
Cette préparation est ta découverte
N'est-ce pas

CARELLI
(bas, à Guru)

Mais ce n'est pas ce qui était prévu

GURU
(aux adeptes)

Il me dit qu'il ne sait pas s'il mérite l'honneur
De partir le premier

Mais moi je dis qu'il a gagné ce droit
Car c'est grâce à son génie
Que j'ai pu vous promettre le salut
Et la pure transparence
Par quoi vous allez quitter
Cette vie dérisoire et périssable

À Carelli.

Et je vais te faire
Un honneur plus grand encore
Car je vais moi-même te faire boire
Le précieux liquide

*C'est l'irruption de Marie,
accompagnée de quelques adeptes
poussant devant eux Victor,
qui vient soulager Carelli.*

MARIE

Le voici Guru
Le voici ton plus fidèle disciple

Victor tient contre lui une petite valise.

Nous l'avons surpris
De l'autre côté de l'île
En train de mettre à l'eau une barque

GURU

Attrapez le traître

*Plusieurs adeptes se saisissent de Victor,
lui arrachent sa valise, qui s'ouvre
et répand une grande quantité d'argent.*

MARIE

Vous voyez qu'il n'a pas lui
Perdu le sens des réalités
Tout le trésor de votre communauté

Elle montre Guru.

Tout l'argent dont celui-ci
Vous a dépouillés
Il est là

GURU

Bravo à toi
Merci Marie
Je savais que tu finirais par comprendre
Tu as empêché ce traître de s'enfuir

Aux adeptes.

Amis mes frères
Remerciez-la
Remerciez notre sœur Marie
La plus forte de nous tous
Serrez-la contre votre cœur

Je vous le dis parmi nous tous
Celle qui est la plus digne d'amour
C'est toi Marie

MARIE

(entraînée par les adeptes)

Laissez-moi

LES ADEPTES

Marie nous te remercions

MARIE

Écoutez-moi

GURU

De nous tous c'est toi
La plus digne d'amour

LES ADEPTES

Marie
Marie

MARIE

Laissez-moi

LES ADEPTES

Nous te remercions

GURU

En ce jour de transparence
Tu nous montres le chemin Marie

Désignant Victor.

Quant à lui il est indigne
De faire avec nous le voyage
C'est comme un chien qu'il doit mourir
Comme un chien enragé

MARIE

Non
Écoutez plutôt ce qu'il a à dire

GURU

Mais oui elle a raison
Écoutons ce qu'il a à dire
C'est sûrement très intéressant
Lâchez-le

Les adeptes lâchent Victor.

Alors
Nous t'écoutons

Victor ne dit rien.

Alors

LES ADEPTES

Nous attendons

GURU

Alors

LES ADEPTES

Nous écoutons

VICTOR

(prenant progressivement de l'assurance)

Il vous ment
Depuis le début il vous ment
Tous séduits par les chimères qu'il invente
Vous lui avez tout donné
L'argent la liberté
Et même votre maison
Votre raison
Votre discernement
Votre faculté de juger

Carelli l'a aidé
À échafauder ses théories absurdes
Seulement pour vous asservir
Et affermir sur vous son pouvoir

Vous ne voyez donc pas
Que vous ne distinguez plus
Ni le bien ni le mal

GURU

Passionnante histoire
Et toi Victor quel rôle y as-tu joué

VICTOR

Moi
J'ai été ton complice

GURU

Mon complice

VICTOR

(aux adeptes)

Oui je vous le dis à tous
Oui je me suis associé avec lui
Par pure cupidité
J'étais d'accord pour qu'il se serve de vous
Mais je n'ai jamais pensé qu'il était prêt
À vous conduire à la mort
Aujourd'hui je sais qu'il est fou
Tout simplement

*Dès le mot « fou »,
les adeptes commencent un Ksss incessant.*

Libérez-vous de lui
Ne buvez pas ce qu'il veut vous faire boire

Il n'aura été qu'un escroc
Et moi aussi
J'étais un escroc
Je marchais avec lui

Mais aujourd'hui c'est un fou
Et je ne marche plus

Le Ksss s'interrompt.

GURU

Mais l'argent
Tu n'oubliais pas de l'emporter
Cet argent
Que je leur ai prétendument volé
Tu ne l'oubliais pas l'argent
L'argent l'argent

LES ADEPTES

L'argent

GURU

C'est comme un chien qu'il doit mourir
Comme un chien enragé

Reprise du Ksss.

*Les adeptes marchent sur Victor,
et le mettent à mort.*

SCÈNE 5

MARIE

(à Guru)

Ils sont fous
Ils sont aussi fous que toi

GURU

Non nous ne sommes pas fous
Qu'est-ce enfin que la folie

Je te l'ai déjà dit
Dans ce monde pourri
Il suffit de dire la vérité
Pour être appelé fou

Je leur offre
Ce qu'ils désirent le plus au monde
Eux et moi allons connaître
Tous ensemble la vérité

Viens avec nous
Viens avec moi

Marie je t'aime

MARIE

Comme je te plains
Comme je les plains

GURU

(laissant Marie, à Carelli)

Maintenant
Qu'ils boivent
Et toi le premier
Montre-leur

*Carelli ne bouge pas.
Guru se précipite sur lui
et lui fait boire de force le contenu d'un flacon.*

*À peine Carelli a-t-il bu qu'il s'effondre.
Guru l'oblige à se relever.*

Alors
Que vois-tu
Que sens-tu

CARELLI

(avec difficultés)

Ça fait mal
Ça fait horriblement mal

GURU

(dans un souffle)

Mais non
La vérité dis la vérité

CARELLI

Je vois
La vérité

Guru le précipite dans le vide.

GURU

(aux adeptes)

Vous avez entendu
Il a dit la vérité
Il a vu la vérité

LES ADEPTES

Il a dit la vérité
Il a vu la vérité

GURU

Allez-y maintenant
Buvez

MARIE

Non arrêtez
Écoutez-moi

GURU

Buvez buvez

MARIE

Non attendez

GURU

Buvez buvez

MARIE

Je vous en supplie

GURU

Buvez

MARIE

Vous ne boirez pas
Vous ne le voulez pas
C'est lui qui le veut pour vous

GURU

Es-tu sûre de ce que tu dis
Très bien
Tu vas pouvoir leur parler

Aux adeptes.

Mes amis, mes compagnons
Je vous demande d'écouter cette femme

SCÈNE 6

MARIE

Je sais que vous êtes là depuis longtemps
Que vous avez laissé derrière vous
Beaucoup de choses pour suivre cet homme
Je sais que vous avez trouvé auprès de lui
Un sens à ce qui n'en avait pas
Aujourd'hui il vous demande de franchir
Le dernier seuil qui est celui
Vous dit-il
Qui justifie tous ceux
Que vous avez déjà franchis

Je sais tout cela
Et je sais aussi
Que vous êtes sincères

Mais je vous en conjure
Ouvrez les yeux
Tout cela n'est qu'illusion
Il vous a menés ici dans cette île
Qui n'est rien d'autre qu'une île
Juste un trou dans la mer
Comme en vous-mêmes

Non le monde n'est pas double
Et il n'y en a qu'un
Celui qu'il vous promet n'existe pas
Ce voyage est une illusion

Regardez-vous les uns les autres
Vous n'êtes que des hommes et des femmes
Avec les chagrins et les regrets de la vie
Que nous connaissons tous

Moi-même je suis venue ici
Avec tous mes chagrins et les mêmes regrets

Mais pour trouver du sens
À ce qui n'en a pas
Au contraire de vous c'est la vie
Cette vie qui est la seule
Que je choisis
Et que je vous demande de choisir

À Guru.

Et toi peut-être le plus malheureux
D'entre nous

Mais pour cela le plus dangereux
 Renonce
 Renonce maintenant
 Tu n'es pas un prophète ni un guide
 Ni un maître
 Pas même un homme
 Tu es un enfant
 Tu as perdu ton fils ta femme ta mère
 Tes deux plus fidèles amis sont morts
 Il est temps d'arrêter ce rêve absurde

Aux adeptes.

Vous êtes libres
 Je vous en prie croyez-moi
 Vous êtes libres

SCÈNE 7

UN NOUVEL ADEPTE

(ténor)

Moi
 Moi je veux boire le breuvage
 Et par la mort accéder
 À la substance universelle

DEUX NOUVEAUX ADEPTES

(ténor et basse)

Je ne veux plus de cette vie
 Périssable et tellement triste
 Je veux boire le breuvage maintenant

*Les adeptes commencent à boire
 les uns après les autres le contenu de leur flacon.*

TROIS NOUVEAUX ADEPTES

(soprano, mezzo et alto)

Nous voulons boire ce breuvage
 Et par la mort accéder
 À la substance universelle

GURU

(en même temps)

Ils boivent
 Ils boivent tous
 Regarde Marie ils boivent

LES NOUVEAUX ADEPTES

Nous refusons cette vie
 Périssable et tellement triste
 Nous voulons atteindre
 La transparence

GURU

(en même temps)

Ils m'ont aimé et ils m'ont cru
 Ils ont confiance en moi
 Leur amour est éclatant

LES ADEPTES

Nous voulons boire ce breuvage
 Et par la mort accéder
 À la substance universelle

GURU

(en même temps)

Oui buvez mes frères
 Mes amis mes compagnons
 Je vous aime

*Mais, alors que les adeptes continuent de chanter
 et de boire, les premiers qui ont bu commencent à
 s'effondrer les uns après les autres en se plaignant.*

LES NOUVEAUX ADEPTES

(en même temps que ce qui précède)

Ah j'ai mal
 Ça brûle
 J'ai mal

GURU

(aux nouveaux adeptes)

Non non ça ne brûle pas
 Soyez patients
 Vous allez voir la lumière
 Soyez forts

*Progressivement, le chant enthousiaste de ceux
 qui n'ont pas encore bu est remplacé
 par les plaintes de ceux qui ont bu.*

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

(phrases entremêlées)

Nous buvons tous ce breuvage
 Ah j'ai mal
 Ça brûle
 J'ai mal c'est insupportable

GURU

(en même temps, à ceux qui se plaignent)

Mais non
 Arrêtez
 Soyez dignes de votre destin
 De notre destin
 Soyez dignes de moi

LES ADEPTES ET LES NOUVEAUX ADEPTES

C'est une douleur insupportable

UNE NOUVELLE ADEPTE

(mezzo)

Tu nous as menti

UN NOUVEL ADEPTE

(ténor)

Et toi tu ne bois pas

GURU

(au milieu des plaintes)

Silence

Taisez-vous

Vous n'êtes rien

De quel droit gémissiez-vous

Ouvrez les yeux

Vous n'êtes que des ignorants

Des imbéciles

Tenez-vous droits devant l'éternité

Vous ne voyez donc pas

Que le ciel et la mer vous regardent

Que vous accomplissez le destin

De l'humanité tout entière

Vous ne voyez donc rien

Silence troupeau de porcs

Ignoble troupeau de bêtes aveugles

Et sourdes

Moi votre guide je vous l'ordonne

Moi votre dieu

Je vous ordonne de vous taire

*De fait, les uns après les autres, ils se taisent
parce que, les uns après les autres, ils meurent.*

SCÈNE 8

GURU

(revenant vers Marie)

Tu as vu

Ils sont partis

Déjà ils ont rejoint

Le vrai pays

À nous maintenant

À nous de les suivre

Il lui tend une fiole.

Tiens bois toi aussi

MARIE

Toi le premier

Et moi ensuite

Je veux te voir toi aussi

Affronter le voyage

GURU

Oui il faut que quelqu'un me voie

Il faut que tu me regardes

Regarde-moi

MARIE

Je te regarde

Ne crains rien

Je te regarde

GURU

Moi le premier

Et toi ensuite

MARIE

Toi le premier

Et moi ensuite

Il boit.

GURU

*(pris des mêmes douleurs
que ceux qui ont bu avant lui)*

Ah

Ça brûle

Marie j'ai mal

MARIE

Non ça ne brûle pas

Je te regarde

Et l'éternité aussi te regarde

GURU

Ne me laisse pas Marie

C'est une douleur horrible

MARIE

Non c'est le bonheur

Et la vie véritable

Je te regarde

Et toi aussi regarde

Ouvre les yeux

Tu la vois la vérité

GURU

La vérité

Oui je la vois

*Il titube vers le bord de la falaise,
et se laisse tomber dans le vide.*

*Marie, restée seule au milieu des cadavres,
tient le flacon que Guru lui a donné.*

*Elle s'approche à son tour du bord de la falaise,
et le lance aussi loin qu'elle peut.*

*La musique s'arrête pour ne laisser entendre
qu'un interminable hurlement de Marie.*

FIN DE GURU